

Grammaticale criteria

Spiekbriefje Stappenplan tekstproductie

Tekstproductiestappen	Lessen	Dossier
Opzetten		Tekststructuur
Doelen en lezers bepalen	Doelen en lezers	Doelen en lezers-tabel
Beschrijvende structuur maken	Doorvraagmethode®	Vragenstructuur
Argumentatiestructuur <u>maken</u>	PAC-methode®	PAC-argumentatiestructuur
	MAC-methode®	MAC-argumentatiestructuur
Uitschrijven		Uitgeschreven tekst
Structuren vullen	Macramemethode®	Romplekst
	OPA-methode®	
Redigeren		Geredigeerde tekst
op zinsbouw en woordkeus	Grammaticale criteria	Deels geredigeerde tekst
	Stijlcriteria	
	Stijlfiguren	
op doel- en lezegerichtheid	Doel- en lezegericht	
op spelling	Spelling	
op leestekens	Leestekens	
op overige problemen	Tantalus	

Inhoud

1. Redigeren op grammaticale criteria maakt uw zinnen licht verteerbaar	2
Redigeer uw zinnen op OPA-criteria	3

1. Redigeren op grammaticale criteria maakt uw zinnen licht verteerbaar

Lezers kijken in zinnen eerst naar de relatie tussen onderwerp en persoonsvorm. Hoe beter die relatie in uw zinnen zichtbaar is, hoe makkelijker zij voor de lezer te verteren zijn.

Kunt u OPA POA APO OAP dromen, dan zijn de grammaticale criteria voor duidelijke zinnen in de derde paragraaf u direct duidelijk.



Grammaticale criteria gebruikt de romptekst.



Deze module resulteert in een deels geredigeerde tekst voor uw dossier.

Redigeer uw zinnen op OPA-criteria

U kunt uw nieuw verworven grammaticale kennis toepassen bij het schrijven, wanneer u controleert of uw geformuleerde zinnen aan deze grammaticale criteria voldoen. Als uw zinnen aan alle criteria voldoen, zijn het duidelijk geformuleerde zinnen. Zinnen waarin uw lezer het antwoord op de topische vraag zonder zoeken vindt.

Gebruik weinig samengestelde zinnen

Samengestelde zinnen zijn minder duidelijk dan enkelvoudige zinnen. Maar een tekst die uit louter enkelvoudige zinnen bestaat, leest niet lekker. En soms geeft een samengestelde zin een betere formulering dan een enkelvoudige zin.

Gebruik zo weinig mogelijk bijzinnen

Als u samengestelde zinnen gebruikt, gebruik dan zo weinig mogelijk bijzinnen.

Twee zinnen tussen hoofdletter en punt is meer dan genoeg.

Schrijf zo veel mogelijk zinnen in de OPA-volgorde

De OPA-volgorde is de duidelijkste volgorde. OPA-zinnen worden als vanzelf korte zinnen.

Maar een tekst die louter uit OPA-zinnen bestaat, heeft een boemeltreinritme. Uw lezer valt subiet in slaap.

Varieer op OPA met de andere volgordes.

Schrijf zo veel mogelijk bedrijvende OPA's

Er zijn twee soorten OPA's:

- bedrijvende:

Jan slaat Piet.

O P A

- lijdende:

Piet wordt door Jan geslagen.

O P A